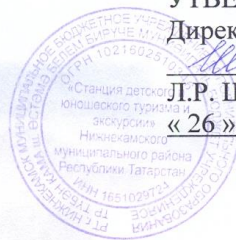


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 1
«26» августа 2020г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Л.Р. Шарифуллина

« 26 » августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«История и культура народов России через художественное творчество»

первый год обучения
возраст: 7-8 лет

Разработана педагогом дополнительного образования
первой квалификационной категории
Найденко Людмилой Валентиновной

Нижнекамск 2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «СДЮТЭ» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

Занятия объединения проводятся на базе МБОУ «Гимназия № 32» ул. Сююмбике 38, г. Нижнекамск, Республика Татарстан. Объем материала подобран в соответствии с учебным планом, и рассчитан в соответствии с расписанием занятий с учениками начальных классов. Допускается замена порядка проведения занятий по усмотрению преподавателя и согласованию с классными руководителями. К каждому занятию готовится и подбирается необходимый наглядный и дидактический материал, музыкальное сопровождение, художественное слово и т.д. В программу включены занятия, предусматривающие знание и соблюдение правил дорожного движения.

Программа рассчитана: на 4 часа в неделю, 144 часа в год, для 1 года обучения.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- принцип научности, который заключается в сообщении детям данных об истории развития, и совершенствования изобразительного искусства, народов проживающих на территории России, их промыслах и искусстве;
- принцип доступности выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- принцип сознательности предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение обучающимися знаний, умений и навыков;
- принцип наглядности выражается в демонстрации готовых изделий, эскизов ил видео-образцов отдельных предметов;
- принцип вариативности. Некоторые темы могут быть реализованы в различных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению творческой задачи.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Патриотизм, гуманизм, демократизм, приоритетность общечеловеческих и духовных ценностей;
- Добровольность и доступность обучения;
- Укрепление дружеских отношений между детьми различных национальностей;
- Индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- Постоянное совершенствование учебно-воспитательной работы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Удовлетворение потребностей детей в самовыражении через рисунок и художественное творчество, в отражении полученных знаний, впечатлений, своего видения мира. Развитие и закрепление технических приемов рисования, изображения окружающего мира. Подробное знакомство с историей и культурой народов России через изучение предметов быта, народных промыслов, народной игрушки, национального костюма.

- Расширение кругозора и мировоззрения участников объединения;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей каждого ребенка;
- обучение элементарным техническим приемам изображения предметов, сюжетов, натюрмортов, окружающей действительности;
- постепенный переход к изображению с помощью нетрадиционных методов (оттиск, комок бумаги, отпечаток, пальцами, ладонями, и т. д.);
- учить различать виды искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- дать представление о жанрах (живопись, гравюра, марина, баталия, быт);
- научить работать в различной технике (монотипия, пуантилизм, копия).

Образовательный аспект:

- формирование интереса детей к получению углубленных знаний о народе, его языке, культуре, географическом положении и основных богатствах;
- знакомство детей с народной музыкой, историей, национальными традициями, обычаями, костюмом;
- обучение и совершенствование технических приемов изображения.

Развивающий аспект:

- совершенствование представлений детей об искусстве, народных промыслах, вышивке, росписи, быте народов России, выдающихся исторических и культурных деятелях и событиях;
- разработка эффективных приемов оптимизации работы с детьми по их социализации и последующей более успешной адаптации к жизни;

Воспитательный аспект:

- воспитание толерантности в детях, путем установливания дружественных и партнерских отношений между детьми различных национальностей;
- воспитание чувства бережного отношения к национальным традициям народа;
- развитие чувства прекрасного и эстетического восприятия окружающего мира.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дать возможность детям всех национальностей знакомиться с материалами о народах России и приобщаться к их культурным ценностям. Развивать чувство сплоченности, коллективизма, дружбы между детьми различных национальностей.

По возможности заполнить свободное время детей и молодежи участием в культурных мероприятиях, общественной жизни, наполнить положительным содержанием и смыслом.

Дать возможность каждому ребенку проявить свои индивидуальные положительные качества, развить творческие способности, артистизм, активность, личностные таланты.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ

Используются индивидуальные, групповые, коллективные формы деятельности. На первых этапах некоторым детям бывает сложно преодолеть стеснительность, робость, другие комплексы. Здесь требуется индивидуальный подход, терпение, моральная поддержка ребенка со стороны педагога и товарищей. Со временем, когда ребенок раскрепощается, адаптируется к обстановке, вливается в группу, именно коллективная форма общения дает наиболее эффективный результат. Особенно это проявляется во время подготовки и проведения совместных мероприятий, праздников, выступлений,

поездов и экскурсий. Дети проявляют взаимопомощь, заботу друг о друге, поддержку и наиболее полно ощущают чувство единения.

Формы организации учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, практические занятия. Каждое занятие имеет цель, содержание, методы организации учебной деятельности; любое занятие имеет определенную структуру: состоит из взаимосвязанных этапов; тип занятия соответствует его цели и задачам. Используются словесные, наглядные, практические и игровые приемы работы: прослушивание, беседа, диалог, игра, демонстрация, показ, чтение, работа в парах, коллективная работа, и другие приемы.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простого к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы с элементами игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении.

Большое внимание уделяется участию в конкурсах, так как это наиболее реальная возможность самооценки и обмена информацией. Участие в конкурсах разного уровня является неотъемлемой частью образовательного процесса в творческом объединении. Перед участием в конкурсе необходимо провести психологическую подготовку. Каждый обучающийся должен реально оценивать свои силы, быть уверенным в поддержке. Обучающийся должен владеть алгоритмом навыков и умений по достижению цели. Мотивация на успех, поддержка в критический момент товарищами и педагогом является благодатной почвой для саморазвития личности каждого обучающегося.

При дистанционном обучении рекомендованы к использованию образовательные порталы: Zoom, Skype, Учи.ру, ЯКласс. Организация работы через «WhatsApp», электронная почта, Edu.tatar.ru, группа «ВКонтакте».

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Разделы программы	Количество часов I год обучения
1.	Введение. Инструктажи.	4
2.	Предметное рисование	20
3.	Сюжетное рисование	20
4.	Творческое рисование	20
5.	Декоративно-прикладное творчество	40
6.	Специфические условия работы объединения	22
7.	Итоговые занятия	18
		144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение.

Знакомство с новыми детьми, порядком и расписанием работы объединения, обсуждение летнего отдыха, планирование работы на текущий год, техника безопасности в классах во время занятий и досуга.

Предметное рисование.

Рисование является для ребенка одним из важных путей эстетического освоения мира. Через рисунок ребенок систематизирует свои познания о предметах окружающего мира, развивается его внимательность, память, наблюдательность. Предметное рисование предполагается с предложенное детям натуры, по памяти, по восприятию самого ребенка. Целью предметного рисования является обучение детей наиболее точной передаче форм, конструкций, пропорций, объемных характеристик предметов, их цветовой гаммы, оттенков, светотеней.

Сюжетное рисование.

Целью сюжетного рисования является обучение детей умению строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображенными предметами, умение наиболее сообразно располагать их на листе в зависимости от сюжета, размера, и взаимосвязи между предметами. Поощряется наиболее удачное дополнение сюжета соответствующим фоном, деталями, и т.д. постепенно следует учить детей передавать в сюжете перспективу.

Творческое рисование.

Творческое рисование предполагает развитие эмоциональности, эстетического восприятия действительности, творческой активности и инициативы детей. В работе возможно опираться на литературные и фольклорные источники с привлечением большой доли детской фантазии, использовать народную музыку, национальный костюм.

Декоративно-прикладное творчество.

Раздел включает в себя знакомство с традиционными народными промыслами (резьбой по дереву, глиняной игрушкой, изделиями из соломки, росписью по дереву и керамике, костюмом разных народов, вышивкой соломкой и т.д.), обучение аппликации, рисованию, лепке, работе с бумагой. Обучение основам изобразительных умений, приемам пользования графическими и живописными материалами, ознакомление с разнообразными видами орнаментального и декоративно-прикладного творчества (панно, фриз, барельефы, оформительские работы и т.д.).

На занятиях допускается объединение нескольких видов деятельности частично или полностью, это позволяет составлять более эффективные и интересные уроки. Работа направлена на развитие и совершенствование в детях эстетического восприятия, интереса к изобразительной деятельности, народным промыслам и желания приобщаться к ним.

Специфические условия работы объединения.

Раздел включает в себя подготовку, проведение и участие в конкурсах, выставках, праздниках, оформление и украшение помещений, проведение тематических экскурсий, оформление наглядного материала, памятных альбомов, сувениров ко дню рождения и по тематике.

Здоровьесбережение детей.

Во время всего процесса общения и обучения большое внимание уделяется охране жизни и здоровья детей:

- проводится начальный (в начале учебного года), промежуточный (после каждой каникул) и целевой (перед экскурсиями и массовыми мероприятиями) инструктаж детей,
- занятия проводятся в хорошо проветренных помещениях;
- проводятся физкультминутки во время занятий,
- проводятся беседы о вреде табакокурения, алкоголя, наркотиков.

Итоговые занятия.

Подведение итогов работы за прошедший период (четверть, полугодие) и весь учебный год. Данная работа позволяет сделать соответствующие выводы и скорректировать работу педагога в случае необходимости.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Выявление индивидуальных качеств обучающихся в объединении детей, способствование более полной реализации детьми своих творческих талантов и раскрытию способностей.
- Повышение уровня владения детьми способами получения изображения, обогащение знаний детей об истории и культуре народов России, обычаях и традициях, народном искусстве.
- Достижение сплоченности, дружбы, взаимоуважения и взаимопомощи между детьми разных национальностей.
- Пробуждение патриотического самосознания в детях воспитание в них чувства любви к родному краю, стране, чувства гордости за свой народ.

Обучающиеся к концу курса должны знать следующие понятия:

Культура, культурное наследие, изобразительное искусство, горизонт, перспектива, план, композиция, колорит, пейзаж, портрет, натюрморт, история народных промыслов, «Дымка», «Городец», «Хохлома».

Обучающиеся к концу курса должны уметь:

1. Овладевать языком изобразительного искусства:
 - понимать, в чём состоит работа художника, и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
 - понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;
 - знать основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
 - знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:
 - учиться чувствовать образный характер различных видов линий;
 - учиться воспринимать цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.
3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:
 - *рисунка*;
 - *аппликации*;
 - *техники работы акварельными красками и карандашами*.
4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:
 - *живопись (пейзаж, портрет, натюрморт)*;
 - *народные промыслы (дымковские игрушки, изделия Городца, Хохломы)*.
5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:
 - *композиция, рисунок, цвет, линия, пятно, точка, штрих*.
6. Иметь представление о народных костюмах и их элементах.
7. Уметь создавать картины природы.

Этапы педагогического контроля 1-го года обучения

(срезы знаний два раза в год)

Сроки	Какие знания и умения контролируются	Форма проведения
декабрь	Знания об основных видах живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Умение создавать картины природы (линия горизонта, перспектива, ствол дерева, крона, комель, воздух).	Самостоятельная работа «Природа нашего края»
май	Знания о народных промыслах России (Дымка, Городец). Умение применять элементы росписи при создании игрушки.	Самостоятельная работа «Ярмарка народных игрушек»

ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ:

- Проведение начального, промежуточного и итогового контроля (в начале года, по итогам полугодия и в конце года) уровня усваивания программы и результативности участия в массовых мероприятиях.

- Проведение итоговых открытых занятий с приглашением гостей, методистов, родителей проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. По результатам открытых занятий, при необходимости, педагог может корректировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

- Периодическое оформление выставок, участие в конкурсах и праздниках (День учителя, День матери, День Святого Николая, Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, Последний звонок). Данная форма подведения итогов позволяет педагогу определить степень эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Организация и проведение итоговых выставок или участие обучающихся в конкурсах, что дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда.

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерные программы Министерства образования и науки РФ, созданные на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта, //М.: «Просвещение», 2011 год;
2. Авторская программа по изобразительному искусству О.А.Куревиной, Е.Д.Ковалевской, созданная на основе примерных программ Министерства образования и науки РФ //М.: Баласс, 2011 год;
3. Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. Учебник по изобразительному искусству для 1 класса «Разноцветный мир» – М.: Баласс, 2011.
4. Уроки изобразительного искусства в 1-м классе. Методические рекомендации. Куревина О.А, Ковалевская Е.Д. – М.: Баласс, 2012.
5. Учебники и учебные пособия, дидактический материал, информационный и справочный материал на различных носителях, и т.д.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2020-2021 учебный год
Программа «Культура народов России через художественное творчество «Акварельки» 1 год обучения

п/п	Наименование темы	часов	Содержание		Оборудование методическое обеспечение	дата по плану	дата по факту	дата по плану	дата по факту
			теория	практика		1.1 вт. четв.		1.2 вт. четв.	
	Сентябрь (18 часов)								
1-2	Знакомство со школой.	2	<i>Знать</i> , какими качествами должен обладать художник. <i>Отличать</i> профессии, которые может освоить художник. <i>Иметь понятие</i> о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали).	Задание на понимание основных терминов.	Беседа о художниках	1.09		1.09	
3-4	Вводное занятие. Инструктажи.	2	Правила работы в группе. Техника безопасности			3.09		3.09	
5-6	Беседа о работе художника. Творческая работа «Лето»	2	<i>Уметь рассказать о работе художника и необходимых ему предметах для работы, характеризовать</i> предметы по различным признакам. <i>Ключевые слова:</i> акварель, палитра, холст, кисть (белка, пони, коза, колонок), художник, холст, мольберт, живописец, подрамник.	<i>Иметь представление</i> о живописи и цветах. <i>Выполнить практическую работу</i> на освоение этих понятий. <i>Творческая работа «Лето».</i>	Акварель, вода, бумага разной плотности, кисти разных размеров.	8.09		8.09	
7-8	Работа с акварелью.	2	<i>Ключевые слова:</i> акварель, палитра, холст, кисть (белка, пони, коза, колонок), живописец, художник, холст, мольберт, подрамник.	Уметь накладывать чистый тон и смешивать несколько тонов.	Акварель, вода, кисти бумага,	10.09		10.09	
9-10	Работа с акварелью «Радуга»	2	<i>Ключевые слова:</i> акварель, палитра, холст, кисть (белка, пони, коза, колонок), живописец, художник, холст, мольберт, подрамник.	Уметь накладывать чистый тон и смешивать несколько тонов.	Акварель, бумага, кисти разных размеров.	15.09		15.09	
11-12	«Летний пейзаж»	2	Вызвать у детей воспоминания и представления о лете. <i>Ключевые</i>	<i>Учиться применять</i> полученные знания.		17.09		17.09	

			слова: пейзаж, линия горизонта, передний план, задний план	Уметь характеризовать предметы по признакам (форма, характер, размер, цвет, детали). Знать цвета спектра.					
13-14	«Бабочка»	2	(перегибанием листа). <i>Ключевые слова:</i> метод монотипии, доводка, наложение цвета, слой, план, контраст	Уметь создавать симметричное изображение методом отражения		22.09		22.09	
15-16	«Березка»	2	рисование дерева <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки	Уметь создавать дерево, используя полученные знания о приемах рисования		24.09		24.09	
17-18	Золотая осень	2	Закреплять рисование разных деревьев <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки, ответвления	Уметь рисовать разные деревья		29.09		29.09	
	Итого сентябрь	18 час	Теория – 6 часов Практика - 12 ч						
	Октябрь (18 час)								
19-20	«Осеннее дерево»	2	сравнение березы и тополя <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки	Уметь создавать колорит осенних деревьев		1.10		1.10	
21-22	«Сад»	2	закрепление рисования разных деревьев <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки	Закрепить умение применять полученные знания на практике		6.10		6.10	
23-24	«Моя учительница»	2	портрет человека <i>Ключевые слова:</i> овал лица, симметрия,	Уметь создавать портрет человека		8.10		8.10	
25-26	«Шарф и галстук»	2	смешивание красок <i>Ключевые слова:</i> палитра, тон, полутон,	Уметь создавать рисунок по сырому,		13.10		13.10	

			насыщенность, колорит, перетекание	смешивая контрастные краски					
27-28	«Берёза, дуб и ель»	2	Закреплять рисование разных деревьев <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки, ответвления	Уметь видеть отличия разных деревьев и передавать это в рисунке		15.10		15.10	
29-30	«Необыкновенное дерево»	2	развитие фантазии <i>Ключевые слова:</i> ствол, крона, комель, скелетные ветки	Уметь проявлять фантазию и выдумку	Чуковский «Чудодерево»	20.10		20.10	
31-32	«Узор на квадрате»	2	развитие чувства симметрии. <i>Ключевые слова:</i> элемент, отражение, повтор, метод аппликации, метод рисования	Уметь создавать симметричные узоры используя повторение элементов	Карандаши, фломастеры краски	22.10		22.10	
33-34	«Идет дождь»	2	пейзаж ближайшего парка города <i>Ключевые слова:</i>	Уметь передавать дождь в рисунке		27.10		27.10	
35-36	«Дымковская барыня»	2	Беседа о народных промыслах России. Знакомство с Дымковской игрушкой, элементами росписи, колоритом, <i>Ключевые слова:</i> промысел, Дымково, колечки, черточки, кружочки, точки, линии, кокошник, кружево.	Уметь различать и запомнить элементы дымковской росписи. Уметь использовать их в разных рисунках	Альбом о Дымке. Игрушки, видео-материал	29.10		29.10	
	Итого октябрь	18 час	Теория - 6 часов Практика - 12 часов						
	Ноябрь (14 час)								
37-38	Беседа о городе Нижнекамске и его достопримечательностях	2	Знакомство с Домом дружбы народов и его обитателями. Рисование городского пейзажа, Нижнекамские улицы. <i>Ключевые слова:</i> пейзаж, аллея, улица, проспект, воздушная перспектива, передний, средний, задний план.	Расширить представление о национальностях города. Уметь передавать детали рисунка улицы.	Видеофильм. Презентация фото о перспективе	5.11		5.11	
39-40	«Дует сильный	2	Учить передавать особенности	Уметь изображать	Наглядный	10.11		10.11	

	ветер»		деревьев в непогоду	деревья в непогоду, соблюдая направлени	материал.				
41-42	«Свеча горела на столе...»	2	Рисование пламени. Ключевые слова: языки пламени	Уметь передавать последовательность цветов в языке пламени.	Худ. слово из книги «Противопожарные стихи»	12.11		12.11	
43-44	«Дорисуй»	2	Рисование от готового элемента	<i>Развивать фантазию и выдумку.</i>		17.11		17.11	
45-46	«Подсолнухи»	2	Рисование с натуры. Дать представление о натюрморте	Уметь передавать композицию.	Худ. слово.	19.11		19.11	
47-48	«Дымковская игрушка»	2	Расширять знания детей о промыслах России.	Уметь различать и запомнить элементы дымковской росписи. Уметь использовать их в разных рисунках	Видео-альбом и наглядный материал.	24.11		24.11	
49-50	«Закладка для книги»	2	Аппликация из стилизованных Городецких элементов	Уметь выполнять элементы городецкой росписи из бумаги.		26.11		26.11	
	Итого ноябрь	14 час	Теория - 4 часов Практика - 10 часов						
	Декабрь (16 час)								
51-52	«Рукавичка»	2	Знакомство с народными узорами, вышивкой на трикотаже	Уметь видеть красоту и оригинальность народных узоров, вышивки, украшения.	Рассматривание рукавичек или узоров на трикотаж	1.12		1.12	
53-54	«Часы»	2	Предметное рисование. Учить рисовать предметы с натуры, развивать фантазию и воображение.	Уметь передавать характерные особенности предмета с натуры и дополнять работу по усмотрению		3.12		3.12	
55-56	«Перчатки»	2	Знакомство с народными узорами, вышивкой на трикотаже	Уметь видеть красоту и оригинальность народных узоров, вышивки, украшения.		8.12		8.12	

57-58	«Дерево зимой»	2	Учить детей изображению снега на деревьях	Закрепить рисование деревьев. Научиться передавать снег.		10.12		10.12	
59-60	«Ели большие и маленькие»	2	Учить передавать красоту природы родного края зимой.	Уметь передавать в рисунке дерева в снегу.		15.12		15.12	
61-62	«Игрушка на ветке»	2	Предметное рисование. Учить рисовать еловую ветку с игрушкой. Ключевые слова: еловая лапа, лапник, ветка, блик, ответвление, блеск, отсвет, сияние.	Уметь передавать особенности ветки с иголками, украшать игрушкой. Знать особенности рисования блестящих вещей.	Акварель	17.12		17.12	
63-64	Проверка ЗУН (тестирование)	2	Елочный городок (зимние забавы)	Проверка знаний, умений и навыков		22.12		22.12	
65-66	Подготовка к Новому году	2	Активизировать детей вспомнить пройденные темы, какие из них мы можем использовать для украшения класса, холла школы.	Уметь применять полученные знания для оформления интерьера класса, выставки, холла		24.12		24.12	
	Итого декабрь	16 час	Теория - 6 часов Практика - 6 часов Экскурсия – 2 часа Срез знаний – 2 ч						
	Январь (14 час)								
67-68	«В Новый год»	2	Игры ,развлечения		Праздник	5.01		5.01	
69-70	«Рождество»	2	Сюжетное рисование	Уметь передавать яркие впечатления	По замыслу	12.01		12.01	
71-72	Старый Новый год	2	Зимние забавы	Уметь передавать яркие впечатления	Праздник	14.01		14.01	
73-74	«Зимние забавы»	2	Учить детей проявлять фантазию, творчество		Свободная техника, творчество	19.01		19.01	

75-76	«Снежинка»	2	Предметное рисование. Ключевые слова: симметрия, повтор, колорит, изящность.	Уметь рисовать симметричные предметы.	Карандашами, мелками	21.01		21.01	
77-78	«Ночной пейзаж»	2	Учить передавать красоту природы родного края зимой, природу родного края ночью.	Уметь передавать в рисунке дерева в снегу.		26.01		26.01	
79-80	«Птицы у кормушки»	2	Учить передавать образ птиц рядом с нами с использованием красок и цветной бумаги.	Уметь рисовать ветки или дерево, птиц создавать из цветной бумаги	Работа акварелью и аппликация. Худ. слово.	29.01		29.01	
	Итого январь	14 час	Теория - 8 часов Практика - 6 часов						
	Февраль (14 час)								
81-82	«Дымковская лошадка»	2	Учить знать особенности росписи, основные элементы (колечки, кружочки, черточки, точки)	Уметь различать и использовать элементы дымковской росписи	Наглядный материал	2.02		2.02	
83-84	«Узоры на окошках»	2	Учить детей работать цветным клейстером, пальцами, расческой, тупым концом кисти и т.д.	Уметь создавать работу нетрадиционными материалами	Клейстер, заготовки окон, бумага	4.02		4.02	
85-86	«Зимний лес»	2	Учить передавать красоту природы родного края зимой.	Уметь передавать в рисунке дерева в снегу.		9.02		9.02	
87-88	«Тюльпан»	2	Знакомство с промыслами Татарстана и основными элементами узоров.	Знать элементы и особенности татарского узора.	Видео-презентация, образец	11.02		11.02	
89-90	«Солдат на посту»	2	Закрепить умение рисовать портрет. Учить рисовать фигуру человека	Уметь передавать в работе образ солдата.	Образец	18.02		18.02	
91-92	«Сказочная птица»	2	Учить по мотивам Городецкой росписи создавать элемент птиц (фазан, петух, павлин)	Уметь работать пошагово по образцу. Знать элементы городецкой росписи,	Наглядный материал	16.02		16.02	

				уметь использовать их в рисунке					
93-94	«Городецкая роспись»	2	Закреплять знания о народных промыслах России. Закреплять знания о Городце и его элементах. Ключевые слова: розан, купавка, бутон	Уметь составлять роспись из элементов	Альбом о Городце	25.02		25.02	
	Итого февраль	14 час	Теория - 4 часов Практика - 10 часов						
	Март (18 часов)								
95-96	«Ваза»	2	Коллективная аппликация методом обрывания	Уметь создавать работу коллективно, дружно, находить место для своего элемента, чувствовать ответственность	Бумага разных цветов, заготовки для вазы	2.03.		2.03.	
97-98	«Букет для мамы»	2	Учить создавать подарок для любимого человека. Цветы рисовать разными способами. Способствовать укреплению семьи	Создавать подарок для любимого человека.	Заготовка вазы. Картон для цветов, клей	4.03		4.03	
99-100	«Городецкие доски»	2	Закреплять знания о Городце и его элементах. Ключевые слова: подмалёвок, тенёвка, оживка (черным, белым).	Уметь выполнять элементы городецкой росписи для росписи досок.	Наглядный материал	9.03		9.03	
101-102	«Моя семья»	2	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Уметь передавать в рисунке пропорции фигуры человека, дополнять работу по восприятию		11.03		11.03	
103-104	«Украинский венок»	2	Закреплять представления детей о культурах разных народов, проживающих в Нижнекамске. Передавать свои эмоции в рисунке	Различать элементы украинского костюма, его особенности уметь использовать это в рисунках	Наглядный материал	16.03		16.03	

105-106	«Татарский калфак»	2	Закреплять представления детей о культурах разных народов, проживающих в Нижнекамске Учить составлению узора из элементов	Уметь различать элементы татарской вышивки, и использовать их в рисунке	Наглядный материал	18.03		18.03	
107-108	«Завиток»	2	Расширять представление детей о промыслах народов России. Учить передавать в рисунке элементы Хохломы. Ключевые слова: кудрина, травка, завиток, завитушка, гроздь.	Уметь выполнять элементы городецкой росписи для росписи досок.	Наглядный материал	23.03		23.03	
109-110	«Мой лучший друг»	2	Закреплять представления детей о домашнем животном мире нашего края. Рисовать животное по восприятию.	Уметь рисовать животное и передавать его особенности.	По впечатлениям	25.03		25.03	
111-112	«Ветки тополя в вазе»	2	Закреплять представление о натюрморте, рисовании с натуры, точной передаче элементов, воды и рисовании сквозь воду.	Уметь передавать композицию, рисование воды и сквозь воду.	Ветки, ваза, вода, акварель	30.03		30.03	
	Итого март	18 час	Теория - 4 часов Практика - 14 ч						
	Апрель (18 час)								
113-114	«Клоун»	2	Расширять представления детей о преданиях родного края. Развивать фантазию и воображение детей в создании любого образа из частично имеющегося.	Уметь создавать необычные вещи из обычных. Развивать воображение и технические навыки.	Афиша или плакат.	1.04		1.04	
115-116	«С картой о городе»	2	Знание истории города, земляков, видных деятелей культуры, авторов памятников. Правила дорожного движения на улицах города	Проверка знаний о городе, ПДД	Карты, фотографии земляков, архитектурных памятников	6.04		6.04	
117-118	«Апрель, апрель. апрель...»	2	Расширять представления детей о родном крае и уголках родного	Уметь передавать в рисунке улицу, парк,	Альбом о Нижнекамске.	8.04		8.04	

			города, когда приходит весна	аллею, речку, ручей, закреплять умение передавать фигуру человека в движении	Картины о весне				
119-120	«Танцующий дом»	2	Сказочные дома. Развивать фантазию и воображение детей в создании любого образа из частично имеющихся элементов.	Уметь создавать необычные вещи из обычных. Развивать воображение.	презентация о необычных домах	13.04		13.04	
121-122	«Дети делают зарядку»	2	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Уметь передавать в рисунке пропорции фигуры человека, дополнять работу по восприятию	Художественное слово.	15.04		15.04	
123-124	«Пасхальное яйцо»	2	Дать представление детям о праздниках в нашем краю. Учить рисовать писанку. Ключевые слова: крашанка, писанка, овал, треугольник, ромб, квадрат, сегмент часть	Уметь предавать рисунок писанки пошагово по образцу, раскрашивать сегменты через один, не сливать краски.	Образец, наглядный материал, видеоряд.	20.04		20.04	
125-126	«Пасха»	2	Композиция и натюрморт. Рисование с натуры. Закрепить представление о натюрморте.	Уметь передавать композицию, объединяя изученные элементы.		22.04		22.04	
127-128	«Поставец»	2	Рисование по мотивам Хохломской росписи	Уметь различать элементы городецкой росписи, и использовать их в разных рисунках	Наглядный материал.	27.04		27.04	
129-130	«Девушка в кокошнике»	2	Закреплять представления детей о культурах разных народов, проживающих в Нижнекамске. Передавать свои эмоции в рисунке	Различать элементы русского костюма, его особенности уметь использовать это в рисунках	Образец.	29.04		29.04	
	Итого Апрель	18 час	Теория - 4 часа Практика – 14 ч						

	Май (16 час)								
31-132	«Хохломское блюдо»	2	Знакомить с промыслами народов России. Рисование по мотивам Хохломской росписи	Закрепить умение различать элементы хохломской росписи, и использовать их		4.05		4.05	
33-134	«Портрет ветерана»	2	Закрепление рисования портрета человека	Закрепить умение рисовать характерные черты лица.		6.05		6.05	
35-136	С ДНЕМ ПОБЕДЫ!	2	Участие в демонстрации и параде Победы	Прививать гордость за страну, уважение к солдатам Победы, ветеранам труда		11.05		11.05	
37-138	«Любимая буква»	2	Развивать фантазию и воображение детей в создании любого образа из частично имеющегося.	Уметь создавать необычные вещи из обычных. Развивать воображение.		13.05		13.05	
39-140	«Ключ»	2	Предметное рисование. Развивать фантазию и воображение детей в создании любого образа из частично имеющегося.	Уметь создавать необычные вещи из обычных. Развивать воображение.		18.05		18.05	
41-142	«Папа, мама, я – дружная семья»	2	Закреплять умение рисовать фигуру человека	Уметь передавать пропорции фигуры человека, дополнять работу по восприятию		20.05		20.05	
43-144	Итоговое занятие ЗУН. «Одуванчики в траве»	2	Проверка умения применять полученные знания о компоновке, колорите, рисовании с натуры и дополнению по восприятию	с натуры, цветы родного края		25.05		25.05	
	Итого май	14 час	Теория - 4 часа Практика - 8 часов Срез знаний – 2 часа						
	Всего	144 час	Теория - 44 час Практика – 90 часа Экскурсии (конкурсы) – 6 ч Срезы знаний – 4 часа						

